COMPACT DISC 1
The Five Psalm Cantatas

Psalm 42 'Wie der Hirsch schreit' Op.42

CORO

1 Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser, so schreit meine Seele, Gott zu dir.

ARIA

2 Meine Seele dürstet nach Gott, nach dem lebendigen Gotte. Wenn werde ich dahin kommen,
dass ich Gottes Angesicht schaue?

RECITATIVO/ARIA

3 Meine Tränen sind meine Speise Tag und Nacht, weil man täglich zu mir saget: Wo ist nun dein Gott?
Wenn ich des inne werde, so schütte ich mein Herz aus bei mir selbst.
Denn ich wollte gern hingehen mit dem Haufen und mit ihnen wallen zum Hause Gottes, mit Frohlocken und mit Danken unter dem Haufen, die da feiern.

CORO

4 Was betrübst du dich, meine Seele, und bist so unruhig in mir?
Harre auf Gott!
Denn ich werde ihm noch danken,
dass er mir hilft mit seinem Angesicht.

RECITATIVO

5 Mein Gott, betrübt ist meine Seele in mir, darum gedenke ich an dich!
Deine Fluten rauschen daher, dass hier eine Tiefe und dort eine Tiefe brausen;
alle deine Wasserwogen und Wellen geh'n über mich.

QUINTETTO

6 Der Herr hat des Tages verheißen seine Güte, und des Nachts singe ich zu ihm und bete zu dem Gotte meines Lebens.
Mein Gott, betrübt ist meine Seele in mir, warum hast du meiner vergessen?
Warum muß ich so traurig geh' n, wenn mein Feind mich drängt.

SCHLUSSCHOR

7 Was betrübst du dich, meine Seele, und bist so unruhig in mir?
Harre auf Gott! Denn ich werde ihm noch danken, dass er meines Angesichts Hilfe und mein Gott ist.
Preis sei dem Herrn, dem Gott Israels, von nun an bis in Ewigkeit!

8–12 Psalm 95 'Kommt, laßt uns anbeten' Op.46

Kommt, lasst uns anbeten und knien vor dem Herrn, und niederfallen vor ihm, der uns gemacht hat.
Denn er ist unser Gott
und wir das Volk seiner Weide und Schafe seiner Hand.

13–16 Psalm 98 'Singet dem Herrn' Op.91

Singet dem Herrn ein neues Lied, denn er tut Wunder.
Er sieget mit seiner Rechten und mit seinem heiligen Arm.

Der Herr lässt sein Heil verkündigen;
vor den Völkern lässt
er seine Gerechtigkeit offenbaren. Er gedenket an seine Gnade
und Wahrheit dem Hause Israel. Aller Welt Enden sehn das Heil unsers Gottes.

Jauchzet dem Herrn alle Welt. Lobet den Herrn mit Harfen!
Mit Trompeten und Posaunen jauchzt vor dem Herrn, dem Könige!
Lobet den Herrn mit Harfen, mit Harfen und mit Psalmen!
Jauchzet vor dem Herrn, dem Könige!
Das Meer brause und was darinnen ist, der Erdboden und die darauf wohnen.
Die Wasserströme frohlocken und alle Berge seien fröhlich vor dem Herrn;
denn er kommt, das Erdreich zu richten. Er wird den Erdkreis richten mit Gerechtigkeit, und die Völker mit Recht. Denn er kommt zu richten das Erdenreich.

17–20 Psalm 114 'Da Israel aus Ägypten zog' Op.51

Da Israel aus Ägypten zog, das Haus Jakobs aus dem fremden Lande, da ward Juda sein Heiligtum, Israel seine Herrschaft.

Das Meer sah und floh, der Jordan wandte sich zurück. Die Berge hüpften wie die Lämmer, die Hügel wie die jungen Schafe.

Was war dir, du Meer, dass du flohest, und du Jordan, dass du dich zurückwandtest? Ihr Berge, dass ihr hüpftet wie die Lämmer, ihr Hügel, wie die jungen Schafe?
Vor dem Herrn bebte die Erde, vor dem Gotte Jakobs, der den Fels wandelte in Wassersee und die Steine in Wasserbrunnen.

Da Israel aus Ägypten zog, das Haus Jakobs aus dem fremden Lande,
da ward Juda sein Heiligtum, Israel seine Herrschaft.
Halleluja! Singet dem Herrn in Ewigkeit.

21–24 Psalm 115 'Non nobis Domine' Op.31

Nicht unserm Namen, Herr, nur deinem geheiligten Namen sei Ehr gebracht.
Lass deine Gnad und Herrlichkeit und Wahrheit uns umleuchten,
lass nicht die Heiden sprechen, wo ist die Macht ihres Gottes?
Im Himmel wohnet unser Gott, er schaffet alles, was er will.

PERFORMERS

Psalm 42
+ Psalm 95
* Psalms 114/5

Choir
Soprano:
Julie Barron#, Anja Bittner, Judith Erb*+, Marietta Fischesser, Heike Heilmann+*, Anne-Kathrin Herzog, Katharina Hirsch, Natalie Kopp, Barbara Mehr, Tonja Pölitz#, Beatrice Rütsche-Ott, Martha Schmidt#, Almut Stümke#, Birgit Wegemann

Alto:
Tanja Bauer, Anne Bierwirth+*, Veronique Espitalier, Dorothee Gloger, Veronika Jensovska, Gudrun Köllner*+,Alena Leja, Birgit Meyer*+, Barbara Werner*+

Tenor:
Christoph Hassler*+, Jörg M. Krause, Dan Martin*+, Gerhard Nennemann, Wilfried Rombach, Daniel Schreiber*+, Jörg Schweinbenz, Rochus Triebs, Thomas Vogel+*, Jens Weiß+*

Bass:
Manfred Bittner, Freddy Diehl#, Christof Fischesser, Jens Fischesser*+, Stephan Hess, Philip Niederberger*#, Joachim Rösler, Marcus Stäbler*+, Thomas Walter*+

SOLOISTS
Psalm 42 (track 6)
Isabell Müller-Cant, Soprano
Daniel Sans, Tenor I
Gerhard Nennemann, Tenor II
Manfred Bittner, Bass I
Christof Fischesser, Bass II

Psalm 95
Soprano: Isabell Müller-Cant
Soprano: Petra Labitzke
Daniel Sans, Tenor

Psalm 115
Soprano: Annemarie Kremer, Sopran
Daniel Sans, Tenor
Manfred Bittner, Bass

CHAMBER CHOIR OF EUROPE
WÜRTTEMBERGISCHE PHILHARMONIE REUTLINGEN NICOL MATT conductor

COMPACT DISC 2
The 8 Chorale Cantatas

Cantata No.1: 'Ach Gott, vom Himmel sieh darein'
CORO
1 Ach Gott, vom Himmel sieh darein und lass dich des erbarmen:
wie wenig sind der Heiligen dein, verlassen sind wir Armen!
Dein Wort nicht lässt haben wahr, der Glaub ist auch verloschen gar bei allen Menschenkindern. Sie lehren eitel falsche List, was eigen Witz erfindet;
ihr Herz nicht eines Sinnes ist, in Gottes Wort gegründet:
der wählet dies, der andre das.
Ach Gott, vom Himmel sieh darein.
Ach Gott! Sie trennen sich ohn alle Maß und gleißen schön von außen.
Gott woll ausrotten alle gar! die falschen Schein uns lehren, dazu ihr Zung stolz offenbar spricht: „Trotz! Wer will' s uns wehren? Wir haben Recht und Macht allein; was wir setzen, das gilt gemein. Wer ist, der uns sollt meistern?"
Darum spricht Gott: „Ich muss auf sein, die Armen sind verstöret,
ihr Seufzen dringt zu mir, ich hab ihr Klag erhöret. Mein heilsam Wort soll auf den Plan, getrost und frisch sie greifen an uns sein die Kraft der Armen."

RECITATIVO
2 Barmherzig und gnädig ist der Herr, geduldig und von großer Güte.
Er handelt nicht mit uns nach unsern Sünden und vergilt uns nicht nach unsrer Missetat.
Denn so hoch der Himmel über der Erde ist, lässet er seine Gnade walten über die, so ihn fürchten.

ARIA
3 Das Silber durchs Feuer siebenmal bewährt wird lauter funden.
An Gottes Wort man warten soll, desgleichen alle Stunden.
Es will durchs Kreuz bewähret sein; da wird sein Kraft erkannt und Schein und leucht stark in die Lande.

CHORALE
4 Das wollst du, Gott, bewahren rein vor diesem argen G'schlechte
und lass uns dir befohlen sein, dass sich' s in uns nicht flechte.
Der gottlos Hauf umher sich findt, wo diese losen Leute sind in deinem Volk erhaben.

Cantata No.2: 'Christe, du Lamm Gottes'
5 Christe, du Lamm Gottes
der du trägst die Sünde der Welt, erbarm dich unser.
Christe, du Lamm Gottes
der du trägst die Sünde der Welt, erbarm dich unser.
Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünde der Welt,
gib uns deinen Frieden.

Cantata No.3: 'Jesu, meine Freude'
6 Jesu, meine Freude, meines Herzens Weide, Jesu, meine Zier.
Ach, wie lang, ach lange ist dem Herzen bange und verlangt nach dir!
Gottes Lamm, mein Bräutigam, außer dir soll mir auf Erden nichts sonst Liebers werden. Jesu, meine Freude.

Cantata No.4: 'O Haupt voll Blut und Wunden'
7 O Haupt, voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn,
O Haupt, zum Spott gebunden mit einer Dornenkron,
o Haupt, sonst schön gekrönet mit höchster Ehr und Zier, jetzt aber höchst verhöhnet, gegrüßet seist du mir!

8 Du, dessen Todeswunden die sündige Welt verhöhnt, den sie dafür gebunden, mit Schmach gekrönt!
Der Schmerzen litt und Plagen für mich am Kreuze hier, der meine Sünde getragen, gegrüßet seist du mir!

9 Ich will hier bei dir stehen, verachte mich doch nicht; von dir will ich nicht gehen, wenn mir das Herz schon bricht,
wenn ich einst werd erblassen in letzter Todespein, alsdann will ich dich fassen und noch dein Eigen sein.
Amen!

Cantata No.5: 'Verleih uns Frieden'
10 Verleih' uns Frieden gnädiglich, Herr Gott, zu unser'n Zeiten,
Es ist doch ja kein Ander' nicht, Der für uns könnte streiten, Denn du, unser Gott alleine.

Cantata No.6: 'Vom Himmel hoch'
CORO
11 Vom Himmel hoch, da komm ich her, ich bring euch gute neue Mär.
Der guten Mär bring ich so viel, davon ich sing' n und sagen will.

Euch ist ein Kindlein heut geborn von einer Jungfrau auserkorn,
ein Kindelein, so zart und fein,
das soll euer Freud und Wonne sein.

ARIA

12 Es ist der Herr Christ, unser Gott, der will euch führn aus aller Not. Er will euer Heiland selber sein, von allen Sünden machen rein.

CHORALE

13 Er bringt euch alle Seligkeit, die Gott der Vater hat bereit, dass ihr mit uns im Himmelreich sollt leben nun und ewiglich.

ARIA

14 Sei willekomm, du edler Gast,
den Sünder nicht verschmähet hast, und kommst ins Elend her zu mir, wie soll ich immer danken dir?
Und wär die Welt vielmal so weit, von Gold und Edelstein bereit,
so wär sie doch dir viel zu klein zu sein, ein kleines Wiegelein.

ARIOSO

15 Das also hat gefallen dir,
die Wahrheit anzuzeigen mir.
Wie alle Welt Macht, Ehr' und Gut
vor dir nichts gilt, nichts hilft noch tut.

SCHLUSSCHOR

16 Lob, Ehr sei Gott im höchsten Thron, der uns schenkt seinen ein'gen Sohn; des freuen sich der Engel Schar,
und singen uns solch neues Jahr.

Cantata No.7: 'Wer nur den lieben Gott lässt walten'

17 Mein Gott, du weißt am allerbesten das, was mir gut und nützlich sei.
Hinweg mit allem Menschenwesen, weg mit dem eigenen Gebäu.
Gib, Herr, dass ich auf dich nur bau und dir alleine ganz vertrau.

18 Wer nur den lieben Gott lässt walten und hoffet auf ihn alle Zeit,
den wird er wunderbar erhalten, in allem Kreuz und Traurigkeit.
Wer Gott, dem Allerhöchsten, traut, der hat auf keinen Sand gebaut.

19 Er kennt die rechten Freudenstunden, er weiß wohl, wann es nützlich sei;
wenn er uns nur hat treu erfunden und merket keine Heuchelei.
So kommt Gott, eh wir's uns versehn, und lässet uns viel Guts geschehn

20 Sing, bet und geh auf Gottes Wegen, verricht das deine nur getreu
und trau des Himmels reichem Segen, so wird er bei dir werden neu.
Denn welcher seine Zuversicht
auf Gott setzt, den verlässt er nicht.

Cantata No.8: 'Wir glauben all an einen Gott'

21 Wir glauben all an einen Gott, Schöpfer Himmels und der Erden, der sich zum Vater geben hat,
dass wir seine Kinder werden. Er will uns allzeit ernähren,
Leib und Seel auch wohl bewahr'n, allem Unfall will er wehren,
kein Leid soll uns widerfahrn;
sorget für uns, hüt' und wacht,
es steht alles in seiner Macht.

22 Wir glauben auch an Jesum Christ, seinen Sohn und unsern Herren, der ewig bei dem Vater ist,
gleicher Gott von Macht und Ehren; von Maria, der Jungfrau, ist ein wahrer Mensch geboren
durch den Heilgen Geist im Glauben;
für uns, die wir warn verloren, am Kreuz gestorben und vom Tod
wieder auferstanden durch Gott.

23 Wir glauben an den Heiligen Geist, Gott mit Vater und dem Sohne,
der aller Schwachen Tröster heißt und mit Gaben zieret schöne
die ganze Christenheit auf Erden hält in einem Sinn gar eben;
hier alle Sünd vergeben werden; das Fleisch soll auch wieder leben.
Nach diesem Elend ist bereit
uns ein Leben in Ewigkeit. Amen.

24 Herr Gott, dich loben wir. Herr Gott, wir danken dir. Gott, Vater in Ewigkeit, ehret die Welt weit und breit.
All Engel und Himmels Heer und was dienet deiner Ehr
Auch Cherubim und Seraphim singen immer mit hoher Stimm
Heilig ist unser Gott. Der Herr Gott Zebaoth!

Dein göttlich Macht und Herrlichkeit Geht über Himmel und Erde weit. Der heiligen zwölf Boten Zahl
Und die Propheten allzumal,
der Märtyrer hält glänzend Heer, verherrlicht ewig deine Ehr
und deine heil'ge Christenheit rühmt dich auf Erden allezeit.
Dich, Gott Vater im höchsten Thron Deinen wahrhaft'gen, ein'gen Sohn, den heilgen Geist und Tröster wert mit rechtem Dienst sie lobt und ehrt.

Du König der Ehren Jesu Christ! Des Vaters ew'ger Sohn du bist! Hast Knechtgestalt genommen an,
das war der Kindschaft Recht empfahn. Du hast dem Tod zerstört sein' Macht, die Gläub'gen all' zum Himmel bracht. Du sitzest zur Rechten Gottes gleich
Mit aller Ehr in Vaters Reich. Ein Richter du zukünftig bist alles, tot und lebend ist.
Nun hilf uns, Herr, den Dienern dein, die durch dein Blut geworden rein.

Lass uns im Himmel haben Teil. Mit den Heil'gen am ew'gem Heil. Hilf deinem Volk, Herr, Jesu Christ!
Und segne, was dein Erbteil ist! Regier sie, Herr, zu aller Zeit! Und heb sie hoch in Ewigkeit.

Täglich, Gott, dich loben wir
Und ehr'n deinen Namen tätiglich
Behüt uns, o du treuer Gott, vor aller Sünd und Missetat.
Sei uns gnädig, Herr, unser Gott, sei uns gnädig in aller Not.
Zeig uns dein' Barmherzigkeit! Wie uns're Hoffnung zu dir steht. Auf dich hoffen wir, lieber Herr,
in Schanden lass uns nimmermehr. Amen.

PERFORMERS

Cantatas Nr. 5, 7, 8 · + Nr. 4, 6
* Herr Gott, dich loben wir

Soprano: Anja Bittner*, Judith Erb*, Beate Feuerstein-Weber, Marietta Fischesser, Svitlana Girba, Naomi Gundke, Heike Heilmann, Anne-Kathrin Herzog, Katharina Hirsch*, Barbara Mehr, Almut Stümke, Birgit Wegemann

Alto: Veronique Espitalier, Alena Leja, Makarie Matt, Birgit Meyer, Jochen Henrik Patscheke, Tanja Bauer*, Tina Reiche, Gabriele Wunderer

Tenor: Florian Cramer, Rolf Ehlers, Nils Giebelhausen , Thomas Gremmelspacher, Jörg M. Krause, Dan Martin, Christoph Hassler*, Gerhard Nennemann , Daniel Schreiber, Rochus Triebs, Jörg Schweinbenz, Thomas Vogel*, Niels Weigelt, Jens Weiß

Bass: Manfred Bittner*, Christof Fischesser*, Jens Fischesser*, Stephan Hess, Joachim Höchbauer, Philip Niederberger, Joachim Rösler, Marcus Stäbler, Thomas Walter*

Soloists:
Ach Gott, vom Himmel
Raimund Spogis, Bariton
O Haupt voll Blut und Wunden
Raimund Spogis, Bariton
Vom Himmel hoch
Petra Labitzke, Sopran
Wer nur den lieben Gott lässt walten
Lydia Allert, Sopran
Herr Gott, dich loben wir Annemarie Kremer, Sopran Gabriele Wunderer, Alt Daniel Sans, Tenor Manfred Bittner, Bass

COMPACT DISC 3
Hymn, 3 Sacred Songs and Fugue Op.96

Hymn 'Lass, o Herr mich Hilfe finden'

1 Lass, o Herr, mich Hilfe finden, neig dich gnädig meinem Flehn,
willst gedenken du der Sünden, nimmermehr kann ich bestehn.

Soll mein Sorgen ewig dauern, sollen Feinde spotten mein?
Schwach und hülflos soll ich trauern und von dir vergessen sein?

Chorale: 'Deines Kind's Gebet erhöre'

2 Deines Kind's Gebet erhöre, Vater, schau auf mich herab; meinen Augen Licht gewähre, rette mich aus dunklem Grab.
Sonst verlacht der Feind mich Armen, triumphiert in stolzer Pracht,
sonst verfolgt er ohn' Erbarmen und verspottet deine Macht.

Herr, wir trau'n auf deine Güte

3 Herr, wir trau'n auf deine Güte, die uns rettet wunderbar,
singen dir mit frommen Liede, danken freudig immerdar.

Hymn: 'Hör mein Bitten'

5 Hör mein Bitten, Herr, neige dich zu mir, auf deines Kindes Stimme habe acht!
Ich bin allein;
Wer wird mir Tröster und Helfer sein? Ich irre ohne Pfad in dunkler Nacht.

Die Feinde, sie drohn und heben ihr Haupt: „Wo ist nun der Retter, an den ihr geglaubt?"
Sie lästern dich täglich, sie stellen uns nach und halten die Frommen in Knechtschaft und Schmach.

Mich fasst des Todes Furcht bei ihrem Dräun!
Sie sind unzählige, ich bin allein;
mit meiner Kraft kann ich nicht widerstehn,
Herr, kämpfe du für mich, Gott, hör mein Flehn!

O könnt ich fliegen wie Tauben dahin, weit hinweg vor dem Feinde zu fliehn! In die Wüste eilt ich dann fort,
fände Ruhe am schattigen Ort.

Kyrie in D minor

6 Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison.

7–15 Lauda Sion Op.73
Preise, Sion, den Regierer, deinen Retter, deinen Führer, lobsing ihm mit Harfenton.
Singe Psalmen, singe Lieder,
Alle Lande, fallet nieder, sammelt euch um seinen Thron.

Ziel der Sehnsucht, Ziel des Strebens, Brot der Weihe,
Brot des Lebens unser Lied an diesem Tag.
Das zuerst in dieser Stunde, seine Jünger in der Runde, Er, der Herr, den Zwölfen brach.
Ziel der Sehnsucht, Brot der Weihe,
unser Lied an diesem Tag.

Schallt sein Lob mit vollen Chören, tuet kund mit allen Ehren
dieses Tages Herrlichkeit.
Denn die festliche Zeit ist rückgekehrt,
wo das Heil des Mahles der Welt gewährt fort und fort in Ewigkeit.

In dem Glanz der neuen Zeiten, neuer Ordnung Herrlichkeiten
O sei der alte Bund zerstört, auf dass Altes werde neu, dass die Wahrheit werde frei,
Nacht in Licht sei nun verklärt. Was beim Mahl der Herr ersehen, das gebot er, sei geschehen zum Gedächtnis seines Heils.

Wir, zum Dienst des Herrn berufen, weih'n an des Altares Stufen,
Brot und Wein, Symbol des Heils. Seht, das Wort wird euch verkündet, wie das Brot als Fleisch sich findet, wie der Wein in Blut verkehrt.
Was kein Denken mag begreifen, muß der Glaube in
uns reifen, wenn er göttlich sich verklärt.

In verschiedenen Gestalten
will geheim als Zeichen walten höchster Dinge Wesenheit.

Fleisch wird Speise, Blut verzehret, doch bleibt Christus unversehret unter beiderlei Gestalt.
Dem Empfänger wird's erteilet, ungetrennet, unzerteilet,
einig ganz, so wird es sein.

Sei es Einer, sei's die Menge, was auch er, was sie empfänge, kein's nimmt ganz das Ganze ein.
Nah' n die Guten, nah'n die Bösen, nimmer

gleichen Lohn sie lösen, Leben oder Tod ihr Teil. Tod den Bösen, Glück den Frommen, so verschieden, gleich genommen, schafft' s Verderben, schafft es Heil.

Wenn das Opfer nun vollendet, ist gebrochen, nicht gewendet das Symbol, was dir gespendet, gläubig nimm das Wunder auf. Doch das Wesen bleibt erhalten,
denn kein Wandeln, kein Gestalten löst des Wesens Wesen auf.
Tod den Bösen, Glück den Frommen. Sieh der Engel Himmelsspeise
Wird den Pilgern Brot zur Reise, Brot den Kindern, ächte Speise, nicht zu niederm Brauch bestimmt.

Guter Hirte, Trost den armen, Jesu wolle sich erbarmen,
woll's uns weiden, woll' uns schonen, lass uns mit den Deinen wohnen, mach' uns selig, mach' uns reich.
Du, der Alles weißt und leitest, der die Zuflucht uns bereitest,
lass uns eingeh'n, wenn wir sterben,
Mitgenossen, frohe Erben,
nimm uns auf ins Himmelreich. Amen!

Tu es Petrus

16 Tu es Petrus, et super hanc petram aedificabo Ecclesiam.

PERFORMERS

Choir:

Hymne „Hör mein Bitten", Kyrie in d, Tu es Petrus · + Lauda Sion · * Hymne/Drei geistliche Lieder und Fuge op. 96

Soprano:

Julie Barron+, Beate Feuerstein-Weber*, Marietta Fischesser, Svitlana Girba*, Naomi Grundke#*, Heike Heilmann#, Anne-Kathrin Herzog#*, Barbara Mehr+*, Tonja Pölitz+, Martha Schmidt+, Almut Stümke#+, Birgit Wegemann

Alto:

Tanja Bauer+, Veronique Espitalier+*, Dorothee Gloger+, Veronika Jensovska+, Alena Leja#+, Makarie Matt, Birgit Meyer#*, Jochen Henrik Patscheke#*, Tina Reiche, Gabriele Wunderer*

Tenor:

Florian Cramer, Rolf Ehlers, Nils Giebelhausen, Thomas Gremmelspacher, Jörg M. Krause, Dan Martin*, Gerhard
Nennemann+*, Wilfried Rombach+, Rochus Triebs, Daniel Schreiber*, Jörg Schweinbenz#+, Niels Weigelt, Jens Weiß*

Bass:

Manfred Bittner+, Freddy Diehl+, Christof Fischesser+, Stephan Hess, Joachim Höchbauer#*, Philip Niederberger, Joachim Rösler, Marcus Stäbler#*

SOLOISTS

Hymne/Drei geistliche Lieder und Fuge
Eibe Möhlmann, Alt **Hymne „Hör mein Bitten"**
Lydia Allert, Sopran
Lauda Sion
Isabell Müller-Cant, Sopran
Eibe Möhlmann, Alt
Daniel Sans, Tenor
Philip Niederberger, Bass

COMPACT DISC 4

Magnificat

1 Magnificat anima mea dominum,
et exultavit spiritus meus in deo salutari meo.
2 Quia respexit humilitatem ancillae suae ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.
Quia fecit mihi magna,qui potens est, et sanctum nomen eius.
3 Et misericordia eius
a progenie in progenies timentibus eum.
4 Fecit potentiam in bracchio suo,dispersit superbos mente cordis sui.
5 Deposuit potentes de sede, et exaltavit humiles.
Esurientes implevit bonis, et divites dimisit inanes.
Suscepit Israel, puerum suumrecordatus misericordiae suae,
Sicut locutus est ad patres nostros, et semini eius in saecula.
6 Gloria patri et gloria Filioet Spiritui Sancto!
7 Sicut erat in principio et nunc et semperet in saecula saeculorum. Amen.

Gloria (1822)

8 Gloria in excelsis Deo. Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
9 Laudamus te. Benedicimus te. Adoramus te. Glorificamus te.

10 Gratias agimus tibi
propter magnam gloriam tuam.

11 Domine Deus, rex coelestis, Deus Pater omnipotens. Domine Fili unigenite,
Jesu Christe.
Agnus Dei, filius Patris,

12 Qui tollis peccata mundi, miserere nobis, suscipe deprecationem nostram.

13 Quoniam tu solus sanctus, Tu solus Dominus, tu solus altissimus, Jesu Christe.
Cum Sancto Spiritu
in gloria Dei Patris. Amen.

Six Anthems Op.79
Advent

14 Lasset uns frohlocken, es nahet der Heiland, den Gott uns verheißen.
Der Name des Herrn sei gelobet in Ewigkeit.
Halleluja!

Weihnachten

15 Frohlocket, ihr Völker auf Erden, und preiset Gott!
Der Heiland ist erschienen, den der Herr verheißen. Er hat seine Gerechtigkeit der Welt offenbaret.
Halleluja!

Am Neujahrstage

16 Herr Gott, du bist unsre Zuflucht für und für.
Ehe denn die Berge worden,
und die Erde und die Welt erschaffen worden,
bist du Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit.
Halleluja.

In der Passionszeit

17 Herr, gedenke nicht unsrer Übeltaten, und erbarme dich unseres Elends.
Herr, der du unser Heiland bist, stehe uns bei, erlöse uns und vergib uns unsere Sünden um der Herrlichkeit deines Namens willen. Halleluja!

Am Karfreitag

18 Um unserer Sünden willen hat sich Christus erniedriget und ist gehorsam geworden bis zum Tode am Kreuze; darum hat Gott ihn erhöhet und ihm einen Namen gegeben, der über alle Namen ist. Halleluja!

Am Himmelfahrtstage

19 Erhaben, o Herr, über alles Lob, über alle Herrlichkeit, herrschest du von Ewigkeit zu Ewigkeit. Halleluja!

PERFORMERS

Chor

Soprano: Julie Barron, Marietta Fischesser, Heike Heilmann, Katharina Hirsch, Martha Schmidt, Corinna Staschewski, Birgit Wegemann

Alto: Tanja Bauer, Veronika David Jensovska, Alena Leja, Birgit Meyer, Judith Ritter, Gabriele Wunderer

Tenor: Gerhard Hölzle, Dan Martin, Gerhard Nennemann, Christian Specht, Rochus Triebs, Jens Weiß

Bass: Manfred Bittner, Michael Häckel, Joachim Hermann, Joachim Höchbauer, Johannes Schendel, Wilhelm Schwinghammer

Soloists:

Nathalie Karl, Sopran Barbara Werner, Alt
Robert Morvai, Tenor Manfred Bittner, Bass

COMPACT DISC 5

Hora est

1 Hora est, jam nos de somno surgere,
Et apertis oculis cordis surgere ad Christum
Quia lux vera est fulgens in coelo.

Ecce apparebit Dominus super nubem
Candidam et cum eo sanctorum millia.

Ave Maria

3 Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum;
Benedicta tu in mulieribus, et benedictus fructus ventris tui, Jesus. Sancta Maria, Mater Dei, ora pro nobis peccatoribus, nunc et in hora mortis nostrae.

Te Deum à 8

2/4 Te Deum laudamus, te Deum confitemur
5 Te aeternum patrem omnes terra veneratur te.
6 Tibi omnes Angeli, tibi coeli et universae potestates;
7 Tibi Cherubim et Seraphim incessabili voce proclamant:»Sanctus, Dominus Deus Sabaoth
Pleni sunt coeli et terrae majestatis gloriae tuae.«
8 Te gloriosus Apostolorum chorus;
te Prophetarum laudabilis numerus
Te martyrum candidatus laudat exercitus Te per orbem terrarum sancta confitetur ecclesia.
9 Patrem immensae majestatis,Sanctum quoque Paraclitum Spiritum.Venerandum tuum verum et unicum Filium
sanctrum paraclitum spiritum, patrem immensae majestatis.
10 Tu, rex gloriae, Christe, tu Patris sempiternus es Filius, Jesus Christe.
11 Te ergo quaesumus tuis famulis subveni, Quos pretioso Sanguine redemisti
12 Salvum fac populum tuum, Domine.
Et rege eos, et extolle illos usque in aeternum.
13 Per singulos dies benedicimus te
et laudamus nomen tuum in saeculum saeculi.
14 Dignare, Domine,
die isto sine peccato nos custodire
Miserere nostri, Domine.
15 Fiat misericordia tua, Domine, super nos,quemadmodum speravimus in te
In te speravi, Domine; non confundar in aeternum.Amen.
Te deum laudamus.
In te Domine, Speravi:
non confundar in aeternum.

Die deutsche Liturgie
Kyrie in A

16 Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie, eleison.

Gloria 'Ehre sei Gott in der Höhe'

17 Und Frieden auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen!
Wir loben dich, wir beneiden dich, wir beten dich an, wir preisen dich,
wir sagen dir Dank um deiner großen Herrlichkeit willen.
Herr Gott! Himmlischer König! Allmächtiger Vater!
Herr, du ein geborgener Sohn, Jesus Christus,
Herr, Gott, du Lamm Gottes, Sohn des Vaters! Erbarme dich unser!
Der du die Sünden der Welt trägst, nimm an unserer Gebet!
Der du sitzest zur Rechten des Vaters, erbarme dich unser!
Denn du allein bist heilig, denn du allein bist der Herr,
du allein bist der Allerhöchste, Jesus Christus,
mit dem heiligen Geist in der Herrlichkeit Gottes, des Vaters. Amen!

Sanctus 'Heilig, heilig, heilig'

18 Heilig, heilig, heilig, ist Gott, der Herr Zebaoth!
Alle Lande sind seiner Ehre voll. Hosiana in der Höh!
Gelobt sei, der da kommt im Namen des Herrn!
Hosiana in der Höh!

PERFORMERS (Die deutsche Liturgie)

Choir

Soprano: Julie Barron, Marietta Fischesser, Heike Heilmann, Katharina Hirsch, Martha Schmidt, Corinna Staschewski, Birgit Wegemann

Alto: Tanja Bauer, Veronika David Jensovska, Alena Leja, Birgit Meyer, Judith Ritter, Gabriele Wunderer

Tenor: Gerhard Hölzle, Dan Martin, Gerhard Nennemann, Christian Specht, Rochus Triebs, Jens Weiß

Bass: Manfred Bittner, Michael Häckel, Joachim Hermann, Joachim Höchbauer, Johannes Schendel, Wilhelm Schwinghammer

Soloists

Soprano: Birgit Wegemann
Alto: Birgit Meyer
Tenor: Gerhard Nennemann
Bass: Manfred Bittner

COMPACT DISC 6

3 Kirchenmusiken Op.23

1–6 Aus tiefer Not schrei ich zu dir

Aus tiefer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, erhör mein Rufen; dein gnädig Ohren kehr zu mir und meiner Bitt sie öffne!
Denn so du willst das sehen an, was Sünd und Unrecht ist getan, wer kann, Herr, vor dir bleiben?

Bei dir gilt nichts denn Gnad und Gunst, die Sünde zu vergeben;
es ist doch unser Tun umsonst auch in dem besten Leben.
Vor dir niemand sich rühmen kann; des muss dich fürchten jedermann und deiner Gnade leben.

Darum auf Gott will hoffen ich, auf mein Verdienst nicht bauen; auf ihn mein Herz soll lassen sich und seiner Güte trauen,
die ist mein Trost und treuer Hort, des will ich allezeit harren.

Und ob es währt bis in die Nacht und wieder an den Morgen,
doch soll mein Herz an Gottes Macht verzweifeln nicht, noch sorgen.
So tu Israel rechter Art,
der aus dem Geist erzeuget ward und seines Gotts erharre.

Ob bei uns ist der Sünden viel, bei Gott ist viel mehr Gnade,
sein Hand zu helfen hat kein Ziel, wie groß auch sei der Schade.
Er ist allein der gute Hirt, der Israel erlösen wird aus seinen Sünden allen.

Mitten wir im Leben sind

7 Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfangen.
Wen such'n wir, der Hilfe tu, daß wir Gnad erlangen?
Das bist du, Herr, alleine. Uns reuet unsre Missetat, die dich, Herr, erzürnet hat.

Heiliger Herre Gott, heiliger starker Gott, heiliger barmherziger Heiland, du ewiger Gott, lass uns nicht versinken in des bittern Todes Not. Kyrie eleison.
Mitten in dem Tod anficht uns der Höllen Rachen. Wer will uns aus solcher
Not frei und ledig machen? Das tust du, Herr, alleine.

Es jammert dein Barmherzigkeit unsre Sünd und großes Leid.

Heiliger Herre Gott, heiliger starker Gott, heiliger barmherziger Heiland, du ewiger Gott, lass uns nicht verzagen
vor den tiefen Höllen Glut. Kyrie eleison.

Mitten in der Höllen Angst unsre Sünd uns treiben.
Wo solln wir denn fliehen hin, da wir mögen bleiben?
Zu dir, Herr Christ, alleine. Vergossen ist dein teures Blut, das genug für die Sünde tut.

Heiliger Herre Gott, heiliger starker Gott, heiliger barmherziger Heiland, du ewiger Gott, lass uns nicht entfallen
von des rechten Glaubens Trost. Kyrie eleison.

Jesus, meine Zuversicht

CHOR

8 Jesus, meine Zuversicht, mein Erlöser ist im Leben, dieses weiß ich; sollt ich nicht mich dem Tode ganz ergeben,
ob das Gras, das mich einst deckt, mein zu schwaches Herz erschreckt.

SOLI

9 Jesus, mein Erlöser lebt,
ich werd' auch das Leben schauen, sein, wo er vollendet lebt,
und es sollte mir noch grauen? Er ist der Gemeinde Haupt, ewig sein, der an ihn glaubt.

CHOR

10 Ich bin durch der Hoffnung Band zu genau mit ihm verbunden.
Er, der selbst den Tod empfand, stärkt mich in den letzten Stunden, führt mich auf der eb'nen Bahn und nimmt mich in Ehren an.

ARIA

11 Meine Hülle ist nur Staub,
sie nur sinkt zurück zum Staube. Nie wirst du des Todes Raub,
du mein Geist, o sel' ger Glaube. Heil mir, mein Erlöser lebt,
der mich einst zu sich erhebt. O, der hohen Zuversicht,
nicht beugt meine Hoffnung nieder. Jesus lebt, ist storben nicht,
meine Seele kehret wieder, siegend über Tod und Grab, zu dem Schöpfer, der sie gab.

CHOR

12 Halleluja. Amen.

3 Motets Op.69

'Herr, nun lässest du deinen Diener'

13 Herr, nun lässest du einen Diener in Frieden fahren, wie du verheißen hast.
Denn mein Auge hat deinen Heiland gesehn,
den du bereitet vor allen Völkern,
dass er ein Licht sei den Heiden, und zu Preis und Ehre deines Volkes Israel.
Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem heiligen Geist.
Wie es war zu Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit.
Amen.

Jauchzet dem Herrn, alle Welt

14 Jauchzet dem Herrn, alle Welt!
Dient dem Herrn mit Freuden und kommet vor sein Angesicht mit Frohlocken!
Er ist Gott, unser Herr, er hat uns gemacht und nicht wir selbst,
zu seinem Volke und zu Schafen seiner Weide.
O geht zu seinen Toren ein mit Danken, zu seinen Vorhöfen mit Loben und lobet seinen Namen!
Denn der Herr ist freundlich und seine Gnad und Wahrheit waltet ewig.
Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem heiligen Geiste.
Wie es war zu Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Mein Herz erhebet Gott, den Herrn

(Magnificat; Lukas 1, 46b-55)

15 Mein Herz erhebet Gott, den Herrn,und es freuet sich mein Geist Gottes, meines Heilandes.
Denn er hat die Niedrigkeit seiner Magd freundlich angesehen.
Sieh, mich preisen selig alle Kindeskinder von nun an;

denn er, der da mächtig, dess Name heilig ist,
hat Großes an mir getan.
Und Barmherzigkeit erzeigt der Herr an allen,
die ihn fürchten.
Mit der Gewalt seines Arms
hat er alle zerstreut, die im Herzen hoffärtig sind;
von ihrem Stuhle stößt er die Gewaltigen,und
richtet auf die, die elend und niedrig sind.
Er erfüllet die Hungrigen alle mit Gütern, und die Reichen gehen leer von ihm hinweg. Er gedenket der Barmherzigkeit, und hilft seinem Diener Israel auf.
Wie er zugesagt mit seinem Worte, Abraham und seinem Samen ewiglich. Ehre sei dem Vater, und dem Sohne, und dem heiligen Geist.
Wie es war zu Anfang, jetzt und immerdar, und von Ewigkeit zu Ewigkeit.Amen.

3 Psalms Op.78

'Warum toben die Heiden' (Psalm 2)

16 Warum toben die Heiden,
und die Leute reden so vergeblich? Die Könige im Lande lehnen sich auf, und die Herr'n ratschlagen miteinander wider den Herrn und seinen Gesalbten:
„Lasst uns zerreißen ihre Bande, und von uns werfen ihre Seile!"
Aber der im Himmel wohnet, lachet ihrer, und der Herr spottet ihrer.
Er wird einst mit ihnen reden in seinem Zorn,
und mit seinem Grimm wird er sie schrecken:
„Aber ich habe meinen König eingesetzt auf meinem heiligen Berge Zion."
Ich will von einer solchen Weise predigen, dass der Herr zu mir gesagt hat:
„Du bist mein Sohn heut hab' ich dich gezeuget; heische von mir, so will ich dir die Heiden zum Erbe geben,
und der Welt Ende zum Eigentum. Du sollst sie mit eisernem Szepter zerschlagen,
wie Töpfe sollst du sie zerbrechen."
So lasset euch nun weisen, ihr Könige, und lasset euch züchtigen, ihr Richter auf Erden.
Dienet dem Herrn mit Furcht und freuet euch mit Zittern!
Küsset den Sohn, dass er nicht zürne, und ihr umkommet auf dem Wege.
Küsset den Sohn; denn sein Zorn wird bald anbrennen.
Aber wohl allen, die auf ihn trauen.

Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem heiligen Geiste.
Wie es war im Anfang,
jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

'Richte mich Gott' (43. Psalm)

17 Richte mich, Gott, und führe meine Sache wider das unheilige Volk
und errette mich von den falschen und bösen Leuten.
Denn du bist der Gott meiner Stärke, warum verstößest du mich?

Warum lässest du mich so traurig gehen, wenn mein Feind mich drängt?
Sende dein Licht und deine Wahrheit,
dass sie mich leiten zu deinem heiligen Berge und zu deiner Wohnung.
Dass ich hinein gehe zum Altar Gottes,
zu dem Gott, der meine Freude und Wonne ist,
und dir, Gott, auf der Harfe danke, mein Gott.
Was betrübst du dich, meine Seele, und bist so unruhig in mir? Harre auf Gott!
Denn ich werde ihm noch danken, dass er meines Angesichts Hilfe und mein Gott ist.

'Mein Gott, warum hast du mich verlassen' (Psalm 22)

18 Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen? Ich heule, aber meine Hilfe ist fern.
Mein Gott, des Tages rufe ich, so antwortest du nicht;
und des Nachts schweige ich auch nicht. Aber du bist heilig, der du wohnest unter dem Lobe Israels.
Unsre Väter hofften auf dich; und da sie hofften, halfest du ihnen aus.
Zu dir schrieen sie und wurden errettet; sie hofften auf dich und wurden nicht zu Schanden.
Ich aber bin ein Wurm und kein Mensch,
ein Spott der Leute und Verachtung des Volks.
Alle, die mich sehen, spotten meiner, sperren das Maul auf und schütteln den Kopf:
Er klage es dem Herrn, der helfe ihm aus und errette ihm, hat er Lust zu ihm.
Ich bin ausgeschüttet wie Wasser, alle meine Gebeine haben sich getrennt.
Mein Herz ist in meinem Leibe wie zerschmolzenes Wachs.
Meine Kräfte sind vertrocknet wie eine Scherbe, und meine Zunge klebt am Gaumen; und du legst mich in des Todes Staub.
Denn Hunde haben mich umgeben, und der Bösen Rotte hat sich um mich gemacht; sie haben meine Hände und Füße durchgraben.
Sie teilten meine Kleider unter sich, und werfen das Los um mein Gewand.
Aber du, Herr, sei nicht ferne. Meine Stärke, eile mir zu helfen.
Errettet meine Seele vom Schwert, meine Einsame von den Hunden.
Hilf mir aus dem Rachen des Löwen, und errette mich von den Einhörnern.

Ich will deinen Namen predigen meinen Brüdern, ich will dich in der Gemeinde rühmen.

Rühmet den Herrn, die ihr ihn fürchtet!
Es ehre ihn aller Same Jakobs, und vor ihm scheue sich aller Same Israels.
Denn er hat nicht verachtet noch verschmäht das Elend der Armen,
und sein Antlitz nicht vor ihm verborgen, und da er zu ihm schrie, hörte er es.

Dich will ich preisen in der großen Gemeinde; ich will meine Gelübde bezahlen vor denen, die ihn fürchten.
Die Elenden sollen essen, dass sie satt werden; und die nach dem Herrn fragen, werden ihn preisen;
euer Herz soll ewiglich leben.
Es werde gedacht aller Welt Ende, dass sie sich zum Herrn bekehren,
und vor ihm anbeten alle Geschlechter der Heiden. Denn der Herr hat ein Reich, und er herrscht unter den Heiden.

PERFORMERS

Choir: # = Mitten wir im Leben sind
+ = Aus tiefer Not, Jesus meine Zuversicht
* = Drei Motetten Op.69
§ = 3 Psalms Op.78

Soprano: Bettina Arias+, Julie Barron#§, Sandra Bernhardt+, Anja Bittner+, Florence Bruggey+, Judith Erb, Beate Feuerstein- Weber+, Marietta Fischesser, Heike Heilmann#, Anne Hellmann+, Anne-Kathrin Herzog, Katharina Hirsch, Natalie Kopp, Barbara Mehr+, Martha Schmidt#§, Corinna Staschewski§#, Almut Stümke, Birgit Wegemann§#

Alto: Tanja Bauer+#§, Anne Bierwirth+*, Veronique Espitalier+, Veronika Jensovska+#§, Alena Leja, Christine Lichtenberg, Birgit Meyer#+§, Judith Ritter#§, Barbara 'Werner+, Gabriele Wunderer#*§

Tenor: Arno Deparade+, Rolf Ehlers+, Gerhard Hölzle#§, Jörg M. Krause*, Dan Martin#§, Gerhard Nennemann#§, Christian Roß+, Daniel Sans+, Daniel Schreiber+*, Christian M. Specht§, Rochus Triebs#*§, Stefan Weible+, Jens Weiß#*§

Bass: Manfred Bittner§, Christof Fischesser*, Jens Fischesser+, Michael Häckel#§, Joachim Hermann#§, Stephan Hess+, Joachim Höchbauer#+§, Georg Irion*, Philip Niederberger+*, Joachim Rösler+*, Johannes Schendel#§, Wilhelm Schwinghammer#, Marcus Stäbler+*

Soloists
Aus tiefer Not: Róbert Morvai, Tenor (3)
Jesus, meine Zuversicht: Anja Bittner, Sopran 1
Alena Leja, Sopran 2,
Birgit Meyer, Alt Daniel Sans, Tenor Manfred Bittner, Bass

COMPACT DISC 7

Choralharmonisierungen for 4-part mixed choir
Vom Himmel hoch

1 Vom Himmel hoch, da komm ich her, ich bring euch gute neue Mär.
Der guten Mär bring ich so viel, davon ich sing' n und sagen will.

Euch ist ein Kindlein heut geborn, von einer Jungfrau auserkoren,
ein Kindlein, so zart und fein,
das soll euer Freud und Wonne sein. Es ist der Herr Christ, unser Gott, der will euch führn aus aller Not.
Er will euer Heiland selber sein, allen Sünden machen rein.

Er bringt euch alle Seligkeit, die Gott der Vater hat bereit, dass ihr mit uns im Himmelreich sollt leben nun und ewiglich.

Das Deutsche Gloria

2 Allein Gott in der Höh sei Ehr
Und Dank für seine Gnade,
darum dass nun und nimmermehr uns rühren kann kein Schade;
ein Wohlgefall'n Gott an uns hat, nun ist groß Fried ohn Unterlass, all Fehd hat nun ein Ende.

Wir loben, preis'n anbeten dich: Für deine Ehr wir danken,
dass du, Gott Vater, ewiglich regier ohn alles Wanken,
ganz ungemess'n ist deine Macht,
fort g'schieht, was dein Will hat bedacht. Wohl uns des feinen Herren!

O Jesu Christ, ohn eingebor'n Deines himmlischen Vaters Versöhner der', die warn verlor'n, du Stiller unsers Haders,
Lamm Gottes, heilger Herr und Gott: Nimm an die Bitt von unsrer Not, erbarm dich unser aller!

O Heilger Geist, du höchstes Gut, du allerheilsamst Tröster,
vor's Teufels G'walt fortan behüt, die Jesus Christ erlöset
durch große Mart'r und bittern Tod; abwend all unsern Jamm'r und Not; darauf wir uns verlassen.

Wie schön leuchtet der Morgenstern

3 Wie schön leuchtet der Morgenstern
Voll Gnad und Wahrheit von dem Herrn
Uns herrlich aufgegangen.
Du Sohn Davids aus Jakobs Stamm, mein König und mein Bräutigam,
du hältst mein Herz gefangen.
Lieblich, freundlich, schön und prächtig, groß und mächtig, reich an Gaben,
hoch und wunderbar erhaben.

Du meine Perl, du werte Kron, wahr' Gottes und Marien Sohn, ein König hochgeboren!
Mein Kleinod du, mein Preis und Ruhm, dein ewig Evangelium,
das hab ich mir erkoren.
Herr, dich such ich. Hosianna. Himmlisch Manna, das wir essen, deiner kann ich nicht vergessen.

Von Gott kommt mir ein Freudenschein, wenn du mich mit den Augen dein
gar freundlich tust anblicken. Herr Jesu, du mein trautes Gut,

dein Wort, dein Geist, dein Leib und Blut mich innerlich erquicken.
Nimm mich freundlich in dein Arme
Und erbarme dich in Gnaden.
Auf dein Wort komm ich geladen.

Stimmt die Saiten in Cythara Und lasst die süße Musica Ganz freudenreich erschallen, das ich möge mit Jesus Christ,
der meines Herzens Bräutgam ist, in steter Liebe wallen.
Singet, springet, jubilieret, triumphieret, dankt dem Herrn. Groß ist der König der Ehren.

Kyrie in C (1823)

4 Kyrie eleison.
5 Christe eleison.
6 Kyrie eleison.

Jube Domine (1822)

7 Jube Domne, benedicere.
Noctem quietam et finem perfectum Concedat nobis Dominus omnipotens. Amen.
Fratres: Sobrii estote, et vigilate: Quiq adversarius vester diabolus, tamquam leo rugiens circuit, quaerens quem devoret:
cui resistite fortes in fide.
Tu autem, Domine, miserere nobis.

Cantique pour l' Eglise Wallonne de Francfort

8 Venez et chantez les louanges de ce Christ chanté par les anges, et par eux toujours adoré; pour nous tirer de la misère, il s'est fait enfant de colère: pour nos forfaits il fut navré.

2 English Psalms

Psalm 5

9 Lord hear the voice of my complaint, accept my secret pray'.
On thee alone, my King, my God, will I for help repair.
Thou in the morn my voice shall hear and with the dawning day,
to thee devoutly I'll look up, to thee devoutly pray.
For thou the wrongs that I sustain, canst never, Lord approve;
Who from thy sacred dwelling-place, All evil dost remove.
Not long shall stubborn fools remain,
Unpunish'd in thy view:
All such as act unrighteous things, Thy vengeance shall pursue.
The sland' ring tongue, O God of truth, By thee shall be destroy'd;
Whor hat'st alike the man in blood, And in deceit emply'd.
But when thy boundless grace shall me, To thy lov'd courts restore,
On thee I'll fix my longing eyes, And humbly there adore.

Psalm 31

10 Defend my Lord from shame,
for still I trust in thee, as just in thee, as just and righteous is thy name from danger set me free.
Bow down thy gracious ear and speedy succour send,
as thou my steadfast rock appear to shelter and defend!
Since thou, when foes oppress, Ma rock and fortress art,
To guide me forth from this distress, Thy wonted help impart.
Release me from the snare, Which they have closely laid: Since I, o God my strength, Repair to thee alone, for aid.
To thee, the God of Truth, my life, and all that's mine,
(For thou presev'dst me from my youth) I willingly resign.
All vain designs I hate,
Of those that trust in lies,
And still my soul, in ev'ry state, To God for succour flies.

7 Psalms

Psalm 2

11 Worauf ist doch der Heiden Tun gestellt? Was toben sie in ihren tollen Sinnen?
Was denken doch die Völker aller Welt?
Vergeblich und unnütz Ding sie beginnen. Die König' auf der Erd zuhauf sich finden, die Fürsten halten miteinander Rat und sich wider den Herren hart verbinden,
und wider, den, den er gesalbet hat.

Psalm 24

12 Dem Herrn der Erdkreis zusteht und was darauffen wohnt
und geht und in seim 'Zirkel wird beschlossen.
Sein' Grund er hat gesetzt ins Meer, denselben auch rings umher
mit Flüsschen fein gemacht umflossen.

Psalm 31

13 Auf dich setz ich, Herr, mein Vertrauen, verlass mich nimmermehr in Schanden und Unehr,
lass deine Gütigkeit mich schauen.
Und mich aus allen Nöten durch dein Güt tu erretten.

Psalm 91

14 Wer in der Allerhöchsten
Hut und Schutze seiner Gnaden wie einem Schatten wohnen tut, bewahrt für allen Schaden.
Derselb fürwahr wohl kühnlich spricht:
„Gott ist mein Burg und Feste.
Er ist mein Trost und Zuversicht, er tut bei mir das Beste".

Psalm 93

15 Gott als ein König gwaltiglich regiert, mit Herrlichkeit geschmückt, mit Kraft geziert,
die Welt er also fest gesetzet hat,
dass sie nicht weichen kann von ihrer Statt.
Dein Stuhl von Anbeginn gewesen ist,
von Ewigkeit zu Ewigkeit du bist.
Die Wasserströme machen ein Geräusch, die Wasserwogen wallen auf mit Braus.
Doch wann schon noch so grausam tobt das Meer und alle Wellen brausten noch so sehr, so ist es gegen Gott gar nichts geleich, er ist viel mächtiger im Himmelreich.
Was, du, Herr Gott, durch deine Wort hast bezeugt, das ist ein rechte Lehr, die niemand treugt, dein Haus wird sein geziert mit Heiligkeit, von nun an für und für in Ewigkeit.

Psalm 98

16 Nun singt ein neues Lied dem Herrn, er hat getan groß Wunderwerk. Er hat gesiegt mit großen Ehr' n durch seines heiligen Armes Stärk, sein heil uns zu verstehen geb' n, dass wir nicht sollen zweifeln dran. Und sein' Gerechtigkeit daneb'n zu allen Völkern sehen la'n.
Er hat ihm la' n zu Herzen geh' n, sein Gnad und groß Barmherzigkeit, sein Treu und

Wahrheit lassen seh' n, zu schützen Israel allzeit.
Das Heil, das er uns hat gesend' t, hat man gesehen überall, an
Orten, da die Welt sich end't, drum jauchzet ihm mit reichem Schall.
Frohlocket ihm und jubiliert, ein schönes Liedlein singet ihm, anstimmet, schreiet und psalliert, die Harfen schlagt, erhebt die Stimm, tut frisch in die Trompeten blas' n, posaunet vor dem König her, das Meer braus', die Erd gleichermaß'n, und was auf Erd ist und im Meer.
Die Wasserström' vor Gott, dem Herrn, frohlocken ihm all im gemein, sich freuen wollen, Gott zu ehr' n, die hohen Berg und harte Stein. Denn er kommt jetzt und zu regier'n auf Erden das menschlich Geschlecht, wohl er sein Regiment wird führ'n, und allem Volk mitteilen recht.

Psalm 100

17 Ihr Völker auf der Erde all', dem Herren jauchzt und singt mit Schall und dienet ihm mit Fröhlichkeit, tret' her für ihn und freudig seid.
Wißt, dass er sei der wahre Gott, der uns ohn uns geschaffen hat, wir aber sein arme Gemein und seiner Weide Schäflein sein. Nun geht zu seinen Toren ein, zu danken ihm von herzen rein. Kommt in sein Vorhof mit Gesang, sagt seinem Namen Lob und Dank.
Denn er, der Herr, sehr freundlich ist, sein Güte währt zu aller Frist, seine Zusag und seine Wahrheit wehrt für und für in Ewigkeit.

13 Psalm Motets

Ich weiche nicht von deinen Rechten

18 Ich weiche nicht von deinen Rechten, denn du hast mich unterwiesen.

Deine Rede präg ich meinem Herzen ein

19 Deine Reden präg ich in meinem Herzen ein, auf dass ich wider dich nicht sündige.

Ich will den Herrn nach seiner Gerechtigkeit preisen

20 Ich will den Herrn nach seiner Gerechtigkeit preisen, des Höchsten Namen Jehoven lobsingen.

Tag für Tag sei Gott gepriesen

21 Tag für Tag sei Gott gepriesen.
Er gibt dem Volke Reich und Macht. Es loben ihn Himmel und Erde.

Gott, du bist unsre Zuversicht

22 Gott, du bist unsre Zuversicht und Stärke, eine Hilfe in den großen Nöten, die uns troffen haben.
Darum fürchten wir uns nicht, wenn gleich die Welt unterginge
und die Berge mitten ins Meer sänken.

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

23 Die Himmel erzählen die Ehre Gottes. Und die Feste verkündiget seiner Hände Werk.

Ein Tag sagt es dem andern

24 Ein Tag sagt es dem andern, und eine Nacht tut es kund der andern.
Es ist keine Sprache noch Rede, da man nicht ihre Stimme höre.
Und ihre Schnur geht aus in alle Lande und ihre Rede an der Welt Ende.

Er hat der Sonne eine Hütte gemacht

25 Er hat der Sonne eine Hütte gemacht. Und die selbige gehet heraus wie ein
Bräutigam aus seiner Kammer.
Und freuet sich wie ein Held zu laufen den Weg.

Das Gesetz des Herrn ist ohne Wandel

26 Das Gesetz des Herrn ist ohne Wandel und erquicket die Seele.

Jauchzet Gott, alle Lande

27 Jauchzet Gott, alle Lande.
Lobsinget zu Ehren seinem Namen. Rühmet ihn herrlich.

Gelobet sei Gott

28 Gelobet sei Gott,
der mein Gebet nicht verwirft, noch seine Güte von mir wendet.

PERFORMERS

Choir

* = Choral-Harmonisierungen, 2 English Psalms, Lobwasser-Psalmen, Cantique pour L'Eglise Wallone
# = Kyrie in C, Jube Domne
+ = 13 Psalmmotetten

Soprano:

Bettina Arias+, Julie Barron#, Sandra Bernhardt+, Anja Bittner+, Florence Bruggey+, Judith Erb*, Beate Feuerstein- Weber+, Marietta Fischesser, Heike Heilmann#, Anne Hellmann+, Anne-Kathrin Herzog*, Katharina Hirsch, Natalie Kopp*, Barbara Mehr+, Martha Schmidt#, Corinna Staschewski#, Almut Stümke*, Birgit Wegemann#

Alto:

Tanja Bauer#+, Anne Bierwirth*+, Veronique Espitalier+, Veronika Jensovska#+, Alena Leja, Christine Lichtenberg*, Birgit Meyer, Judith Ritter#, Barbara 'Werner+, Gabriele Wunderer*#

Tenor:

Arno Deparade+, Rolf Ehlers+, Gerhard Hölzle#, Jörg M. Krause*, Dan Martin#, Gerhard Nennemann#, Christian Roß+, Daniel Sans+, Daniel Schreiber*+, Christian M. Specht, Rochus Triebs*#, Stefan Weible+, Jens Weiß*#

Bass:
Manfred Bittner, Christof Fischesser*, Jens Fischesser+, Joachim Hermann#, Michael Häckel#, Stephan Hess+, Joachim Höchbauer#+, Georg Irion*, Philip Niederberger*+, Joachim Rösler*+, Johannes Schendel#, Wilhelm Schwinghammer#, Marcus Stäbler*+

Soloists
Soprano:
Bettina Arias (28: Chor 2, S2), Anja Bittner (24,25; 28: Chor 1,S 2), Florence Bruggey (28: Chor 2, S1), Marietta Fischesser (28: Chor 1, S2), Birgit Wegemann (4-6, 7)

Alto:
Anne Bierwirth (28: Chor 2), Veronika David Jensovska (25), Alena Leja (4-6, Alt 1; 28: Chor 1), Birgit Meyer (24), Gabriele Wunderer, (4-6, Alt 2; 7)

Tenor:
Gerhard Hölzle (7), Róbert Morvai (25), Gerhard Nennemann (4-6)

Bass:
Manfred Bittner (4-6, 7, 25)

Philipp Hagemann, cello
Alice Duskova, organ

COMPACT DISC 8

3 Motets Op.39 for women's choir and organ
Veni Domine
1 Veni Domine et nolitardare! Relaxa facinora plebi tuae
et revocar dispersos in terram tuam. Excita Domine potentiam
et veni ut salvos nos facias. Veni Domine et nolitardare!

2-3 Laudate pueri
Laudate pueri Dominum, laudate nomen Domine. A solis ortu usque ad occasum
Laudabile nomen domini Excelsus super omnes gentes dominus Et super caelos gloria eius
Quis sicut dominus deus noster
Qui in altis habitat Et humilia respicat in caelo et un terra
Suscitans a terra inopem
Et de stercore erigens pauperem Ut collocet eum cum principius Cum principius populi sui
Qui habitare facit sterilem in domo
Matrem filiorum laetantem Amen.

Surrexit pastor bonus
CHORUS
4 Surrexit pastor bonus, qui animam suam posuit pro ovibus suis.
Et pro grege suo moribi gnatus est. Alleluja.

DUETTO
5 Tulerunt dominum meum, tulerunt et nescio ubi posuerunt eum.
Si tu sustulisti eum, dicito mihi et ego tollam.

SOLO UND CHORUS
6 Surrexit Christus spes mea. Braecedet vos in Galilaeam. Aleluja!

Hebe deine Augen auf
7 Hebe deine Augen auf zu den Bergen, von welchen dir Hilfe kommt.
Deine Hilfe kommt vom Herrn,
der Himmel und Erde gemacht hat.
Er wird deinen Fuß nicht gleiten lassen, und der dich behütet, schläft nicht.

O beata et benedicta
8 O beata et benedicta et gloriosa trinitas, pater et filius et spiritus sanctus. Alleluja.

9–12 Vespergesang 'Adspice Domine' Op.121
Adspice Domine de sede sancta tua et cogita de nobis.
Inclina Deus meus aurem tuam, et audi.
Aperi oculos tuos et vide tribulationem nostram.
Qui regis Israel intende,
qui deducis velut ovem Joseph,
qui sedes super Cherubim, intende. Gloria patri et filio
et spiritui sancto.
O lux beata, trinitas et principalis unitas,
iam sol recedit igneus infunde lumen cordibus.
Te mane laudem carmine, te deprecemur vespere,
te nostra duplex gloria per cuncta laudet saecula.

Zwei geistliche Männerchöre Op.115
Beati mortui/Selig sind die Toten
13 Beati mortui in Domino morientes deinceps.
Dicit enim spiritus, ut requiescant a laboribus suis
et opera illorum sequuntur ipsos.

Periti autem/ Es strahlen hell die Gerechten
14 Periti autem fulgebunt ut fulgor aethereus.
Quique multos reddiderunt iustos erunt stellarum similes,
in omnem aeternitatem.

Trauergesang Op.116
15 Sahst du ihn hernieder schweben in der Morgenröte Lichtgewand?
Palmen strahlten in des Engels Hand;
sein Berühren trenn des Geistes Leben von der Erdenhülle schwerem Band.
Wem, o Engel, rufet dein Erscheinen?
Sag, wem gilt dein Flug so ernst und hehr? Was erblick ich! Aller Augen weinen,
ach, ihr Liebling ist nicht mehr!
Lächelnd schlief er ein, des Himmels Frieden strahlt vom viel geliebten Angesicht,
und die Mien', in der sein Geist hienieden sich verklärt, verschließ ihn sterbend nicht.

Jauchzet dem Herrn, alle Welt (Psalm 100)
16 Jauchzet dem Herrn, alle Welt!
Dienet dem Herrn mit Freuden, kommt vor sein Angesicht mit Frohlocken.
Erkennet, dass der Herr Gott ist.
Er hat uns gemacht, und nicht wir selbst, zu

seinem Volk und zu Schafen seiner Weide. Gehet zu seinen Toren ein mit Danken, zu seinen Vorhöfen mit Loben. Danket ihm, lobet seinen Namen. Denn der Herr ist freundlich, und seine Gnade währet ewig und seine Wahrheit für und für.

Denn er hat seinen Engeln (Psalm 91)

17 Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir, dass sie dich behüten auf allen deinen Wegen,
dass sie dich auf den Händen tragen und du deinen Fuß nicht an einen Stein stoßest.

Zum Abendsegen

18 Herr, sei gnädig unserm Flehn und erfülle uns mit deinem Geist. Herr, sei gnädig unserm Flehn und schreib in unser Herz dein Gebot. Herr, sei gnädig unserm Flehn,
Herr, erhöre uns.

PERFORMERS

Chor Frauenchöre

Soprano: Bettina Arias, Sandra Bernhardt, Anja Bittner, Florence Bruggey, Beate Feuerstein-Weber, Marietta Fischesser, Anne Hellmann, Katharina Hirsch, Barbara Mehr

Alto: Tanja Bauer, Anne Bierwirth, Veronique Espitalier, Alena Leja, Birgit Meyer, Veronika Jensovska,
Barbara ‘Werner

\+ = Vespergesang
\# = Zwei geistliche Männerchöre op. 115

Tenor:
Arno Deparade+, Rolf Ehlers+, Christian M. Specht, Jörg M. Krause#, Christian Roß+, Daniel Sans+, Daniel Schreiber, Rochus Triebs#, Stefan Weible+, Jens Weiß#

Bass:
Manfred Bittner, Christof Fischesser#, Jens Fischesser+, Stephan Hess+, Joachim Höchbauer+, Georg Irion#, Philip Niederberger, Marcus Stäbler, Joachim Rösler

Tutti
Soprano:
Judith Erb, Marietta Fischesser, Anne- Kathrin Herzog, Katharina Hirsch, Natalie Kopp, Almut Stümke

Alto:
Anne Bierwirth, Alena Leja, Christine Lichtenberg, Birgit Meyer, Gabriele Wunderer

Tenor:
Jörg M. Krause, Daniel Schreiber, Christian M. Specht, Rochus Triebs, Jens Weiß

Bass:
Manfred Bittner, Christof Fischesser, Georg Irion, Philip Niederberger, Joachim Rösler, Marcus Stäbler

Soloists
Soprano:
Anja Bittner (3. S1; 4-6, S2), Marietta Fischesser (3. S2; 4-6, S1)

Alto:
Alena Leja, (4.-6. A1) Birgit Meyer (3, 4-6, A2)

Adspice Domine
Daniel Sans, Tenor 1
Stefan Weible, Tenor 2
Stephan Hess, Bass 1 (10)
Philipp Niederberger Bass 1 (11, 12) Manfred Bittner, Bass

Choul-Won Pyun, double bass

Alice Duskova, organ

Philipp Hagemann, cello